

النكتة على مرآة ملكة

تصنيف لطيف :-

قدس سرہ العزیز
اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا بریلوی



ALHAZRAT NETWORK
اعلحضرت نیٹ ورک
www.alahazratnetwork.org

کیا اپنے کانپوری اور کام سے عدول کیا اگر جب از پیش خویش اس حدیث سے مدعا تراش
 کر اور سیر کلمہ مفہوموں کی اور یہی وہ ہے جس سے عدوہ بار بار اس میں سرزد ہو وہ کندول کیا پھر جی
 اگر آپ تمام ذی صاحب میں تو نذر آگ کی طرح لگی ہو کر سخن اور اگر حقیقت مختلف ہو جناب
 سر شہروری دلائل سے صاحب سے مخالف دستاوردن نفاذ نہ تو حکم مذاکرہ علیہ
 طور یہ سوالات ہیں کہ جناب اس حق سیرتی حق درست سے اسٹانڈنٹ فرادین
 اور آسے وی شیرانہ محلے ہوسا ہوسا سال سے ہوا کہ اور آسے اسٹیٹیشن ہی
 دکھائی بیان تک کہ البیوم منقذہ علی افواہ ہم کی کوشش ہے ان نیز ہمارا اخطا
 جناب مولوی عبدالحق صاحب دیوبند و مولوی عبدالحق صاحب
 صاحب بہاری سے بھی ہر تعبیر حقیقت ان صاحب کی طرح عمل ہے یہاں ہر
 اور اس آج کے مجر اول میں شامل ہوں باقی غیر محدود صاحب بھی انہیں شہر و دیگر
 حضرات مذکورین سے مختلف ہوا انہیں ہرگز نہیں ہوں و حسبنا اللہ

ونعم الوكيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل سن
 کیا مطلق اپنے جس سداق میں تھا انہوں نے حقیقت نہیں کیا جو کہ بعض کلمہ استعمال
 منہر وضع ہر کہ اور سیر اور میں تجوز ٹھہر کر سن لیا وضع نعت بیان وضع
 کو نہیں تفاسیر کثرت لغت کو بلا دلیل شرح مجاز بتانا صواب یا خطا و مکابرہ
 سن یہ سمانی از شاہ فرمودہ قرآن عظیم میرے نصیر معتمدین ادعا کر
 تجوز کا اختیار ہے سن شیاطین کہ یہاں تک بناتے اور جو ضنون کے برابر لگن
 اور دو سراطون بہ کلمہ پکارتے کی دیگین گاہ لیتے اور کت ساین علیہ الصلوٰۃ والسلام
 سے انگریز کثرت قرب پر کریمہ ومن الحسن یعمل بین یدہ یہ کثرت دلائل سے
 سن کیا معتمدی نصیر کی ہر کہ بیان اللہ تعالیٰ نے مجاز افراد یا سے سن مطلق
 کہ اصدق علیہ میں جمل ہوا در اس مبتین کیا وہی بیان ہر جگہ کام دیکھا اگر یہ کہ وہ
 قرینہ سن صاحب مطلق سے نہیں احمد للصادق ہر استدلال دلیل عام اور دعویٰ
 خاص نہیں سن کیا کسی معتمدی نے حضرت کو غیر مقابل شبیت کہہ کر کیا نعت میں ہی اجتہاد
 کو دخل ہے سن کیا اذان نالی اذان نہیں کیا کسی معتمدی نے اسکا تبصریح کی اگر

۱۴/۱۲

اگر نہیں تو زمانہ رسالت ہی سے یا بعد سے تو وہ کون تھا جسے اوتے شرعی سے غیر شرعی کر دیا اسل
 کیا ائمہ نے نضر یا ایک اذان اعلام غائبین کے لیے مشروع ہوئی کیا نہ فرمایا اگر اذان اعلام غائبین سے اور
 اقامت اعلام حاضرین اور نیکان اذوال کاکت فتدے کہ اذتک منل یا اون سے امثل مہورد کیات من ال
 ہمارے علمائے خاص اذان خطبہ کو بھی اعلام غائبین کے لیے بتایا یا نہیں علی الاول کسین یا منلے
 رد کیا اسل کسین ہونے، دن ہے یا بھانے سے سن انیت و مقصد روح عمل ہے یا نہیں اسکی تفسیر فرمائی
 ہے یا نہیں اگر بصورت رہے سن ائمہ نہ کہ کیا تفسیر کس منہ ک تحریر ہے کہ اذان اوہین دنل
 یا نہیں سن صلح امام و قدم نزد منہ سے ہزی یا نہیں سن اذان کیا قرآن عظیمین ہر جگہ بین ہرے مکان
 خلف ہے کیا جہان نہیں دنان رنگہ افادہ و قریب بلوط ہے سن اذان کیا ہر جگہ ہر جگہ قرب ک ایک
 حد مخصوص مفاد لفظ ہے یا بقرتہ مقام ہر شے کا قرب اور ک لائق۔ علی الاول وہ حد نہیں
 کیا ہے اور کسے اسکی تفسیر کی تفسیر منبرین سید عالم سالی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دروازہ شکر الہی
 تک کسے ان اسلہ تمامہ شخصائے کسے ان قرب آتیے مان رہے ہیں اس کتہینے زمانہ ہر منل
 ہو جائے کیا ائمہ محمدین نے کون محمد یک ہے ک ہے کسے اور کیا ہر منل مستدل باقرتہ
 کو استعمال فی البعد کا سب کل درکار ہے اور مانع کو ایجاب جزل بسیر یا او سے ایجاب کلی
 ک حاجت سن اذان کیا حرز مشروط ہماکت کیا و دائع حرز مہود بین نہیں شروع و دیعت سے
 سو کس پر وجہ بھی عندی اقلان کہ انہیں کہتا اس وقت حرز بعضی مفظہ سے یا بعضی تسلط۔ ص بالیدہ بالین
 کیا یا سمیع خدم حرز مخدوم تلامذہ حین طلب حرز میں اذان خطبہ حرز خطبہ نہیں کہ جب تک ہاوس
 منبر کسے ہوگ کر جیلوس لیا خرن کرگی سن اذان کیا مستجد من کسادہ اور فنا حرات حوال کو شامل
 ہے یا نہیں سلک کو ایجاب اور ایجاب کو سلب بنا تا تا دل ہے یا تجریف و تجمل سن اذان کیا اور پتہ
 اسمعیت علت ممانت و کراہت ہو سکتی ہے یا نہیں کیا شرکت مستحب ہر شیء و ملازمت ہے سن اذان
 کسے معتد نے مساکراہت و مانعت اذان فی المسجداں عدم اسمعیت سے تحلیل ک ہر منل
 کیا مقلد مفسر وہ بھی وہ کہ ہوز مقلدین مہیز کے مرتبہ سے ہی منبر اولن ہے ہر کسے ک نالت اپنی
 رائے سے ایجاد اور ادین بر کسے کا ادارہ کر سکتا ہے یا نہیں منبر اذان کیا ہا اذات خطبہ اذان
 خطبہ میں سنت مقصودہ نہیں کہن معتد نے اسکے ازاد و غیر مقصودہ ہر کسے کسے منل
 جہان دو امر مقصود ہون اور اولین ایک نامحدود جبکا استیعاب نامیسور صرف
 اس میں ایک زیادت کے لیے دوسرا کلیہ ترک کر دینا شرع و اقلن کے نزدیک مقبول ہے یا
 مردود سن اذان کیا معیورہ نزد سلح مسجداں مستفہ بیت و غیرہ میں نہیں ہو سکتے سن اذان
 کیا کسے انیت حتمہ بین آیات کریمانہ امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں دروازہ

میں نے یہ سنا ہے کہ بعض علماء نے کہا ہے کہ اذان اور خطبہ کے لیے ایک ہی جگہ سے پڑھنا جائز ہے۔ لیکن یہ بات صحیح نہیں ہے۔ اذان اور خطبہ دو الگ الگ مقامات ہیں۔ اذان کا مقصد ہے لوگوں کو نماز کی طرف توجہ دلانا، جبکہ خطبہ کا مقصد ہے لوگوں کو اللہ کی حمد و ثناء پڑھانے اور اللہ کی راہ میں سچائی اور نیکی کی ترغیب دینا۔ اس لیے ان کے لیے الگ الگ جگہیں مقرر کی گئی ہیں۔

مذکورہ بالا بات صحیح ہے۔ اذان اور خطبہ کے لیے الگ الگ جگہیں مقرر کی گئی ہیں۔ اذان کا مقصد ہے لوگوں کو نماز کی طرف توجہ دلانا، جبکہ خطبہ کا مقصد ہے لوگوں کو اللہ کی حمد و ثناء پڑھانے اور اللہ کی راہ میں سچائی اور نیکی کی ترغیب دینا۔ اس لیے ان کے لیے الگ الگ جگہیں مقرر کی گئی ہیں۔

۱۴۱۱ھ

مسجد بزازان بنوی تو یہاں واقع ہے یعنی تراشے جا سکے ہیں ص ۲۹ دروازہ پہنچ کر بعد ازاں

جنتے باہر ملقا اتفاقاً ۱۰۱۱ھ میں اور دروازے کا شہر طرف تھا سن ۱۰۱۱ھ میں

میں اشارہ فرمایا تھا اور فرمایا کہ ان کے دروازے کا شہر طرف تھا سن ۱۰۱۱ھ میں

اوس پر جزم کیا اور اس کا نام قاضی خان داتا گنج بخش الدین مرغیستان و امام شیخ الاسلام وغیرہ پر بعد

اعلامتے اوسے ہی راعتماد فرمایا بلکہ انا مہرکان الدین کو یہ معلوم ہے کہ اس کے بعد اسی کے

مقابلے کی سخت بر اعتماد و جواب ہے یا نہ تھا وہ سن ۱۰۱۱ھ میں عبارت انا مہرکان الدین

کا افسوس فرمایا کہ اس میں بقعہ واحدہ نہ فرمایا کہ اس میں بقعہ واحدہ نہ فرمایا

بسمنا کی غلطی کی ہے اس کا بخت محقق ہوا تھا بلکہ جواب دیا وہ معنی کی طرف ناظر ہے یا کہ

کی کلام عدما کو بالکل مسکوس کر دینا کس کا کام ہے سن ۱۰۱۱ھ میں کہ صد ہا تک ایک شے کو دوسری شے محسوس

میں حکم داخل فرماتے ہیں حکم نے تفسیر جس کو ضرور کی صداق حکمی کہ صداق جنتی سے اوست کر دیا گیا

کوئی عاقل با ادب انسان یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ دو محسوس کا انکار ہے سن ۱۰۱۱ھ میں ان کا محسوس ہون

لا یحصل یا سمعت سنانہ کا برہٹ و صوفی کے سوا کس کا کہہ سکتا ہے کہ ہمارے ائمہ نے نبی امام محمد

دامام ابو بکر و امام محمد و سائر ائمہ کے درمیان یا ان میں سے کسی سے اس شہادت ثبوتیہ نہیں

کے قابل ہیں ایسا حاکم سننت گستاخ ہے اور ہے یا نہیں سن ۱۰۱۱ھ میں کلام فتح مہر ساد اللہ اس معنی

ناباکی کا بہانہ نشان تھا کلام ہمارا میں ائمہ کے یہی دشنام ملانا اور ان کی طرف نسبت کر دینا

ائمہ کو کمال اور علمائے ہر شان دونوں کہا کہ اس کا بائیس ہر بائیس ائمہ علیہ السلام منقولہ محرم

۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

